

critik@blok

Impressions & critiques

Saison #9



Destiné aux adolescents entre 11 et 16 ans, *Critik@blok* est un rendez-vous d'échanges et de débats autour d'une sélection de documents proposée par l'équipe de la médiathèque.

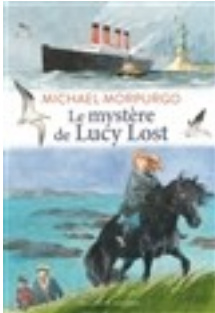
Un mardi par mois, à 17h30, chacun peut donner son avis, dans un climat d'écoute et de convivialité : on peut s'emballer, critiquer, adorer, rester insensible et bien sûr détester...

Entre avril et juin 2016, 5 adolescents ont participé à cette saison. Lou, Nina, Martin, Claire, Justin et des bibliothécaires se sont exprimés sur cette sélection (BD et mangas, films, romans).

La médiathèque est heureuse de vous livrer leurs impressions et espère les accueillir, avec beaucoup d'autres, pour la prochaine saison !

Romans

Le mystère de Lucy Lost / Michael Morpurgo



En 1915, un pêcheur et son fils Alfie découvrent une jeune fille blessée sur une île de l'archipel des Scilly. Elle ne se souvient plus de rien et ne peut plus prononcer qu'un seul mot : Lucy. Ils décident de la



recueillir tandis qu'autour d'eux la suspicion ne cesse de grandir, certains étant convaincus qu'elle est une espionne au service des Allemands.

A partir de 12 ans

> Pas aimé ce livre. L'histoire m'a paru assez fade, sans trop de rebondissements. J'ai eu du mal à accrocher. La seule chose que j'ai trouvé intéressante c'est que c'est tiré d'une histoire vraie. C'était long cette lecture.

> Un roman que j'ai bien aimé. C'est un peu lent et long dans la mise en place, mais après ça s'accélère. Les personnages de la famille d'accueil sont attachants et le point de vue du narrateur bien rendu.

> J'ai bien aimé. J'ai trouvé intéressant le parallèle des deux histoires qui se met en place. J'ai apprécié le personnage de Lucy.

> La petite histoire dans la grande, tiré de l'histoire vraie des grands-parents de l'auteur et mis en valeur par la qualité de l'écriture de ce dernier. Un roman jeunesse qui tire vers le haut, ne tombe pas dans la facilité. Assez rare pour être souligné.

Ma fugue chez moi / Coline Pierré



Après une séance d'humiliation au collège et avoir appris que sa mère serait absente pour les fêtes, Anouk, 14 ans décide de fuguer. Mais après une demi-journée dans le froid, elle rentre et se cache dans le grenier. Elle vit clandestinement chez elle deux semaines, avant de renouer avec les siens. .
A partir de 13 ans

> Une histoire rigolote et bien menée et le personnage de la petite sœur est sympathique. J'ai trouvé le contexte familial compliqué et triste.

> J'ai bien aimé. Certaines techniques pour rester cachée ou incognito m'ont semblé un peu tirées par les cheveux.

> Je l'ai lu très rapidement et j'ai adoré !

Habituellement je n'aime pas ce genre de romans plutôt réaliste.

Le personnage principal m'a agacé car elle passe son temps à s'apitoyer sur elle-même.

Par contre les personnages secondaires sont sympa surtout la sœur qui a du caractère. J'ai été très déçue par la mère qui est plutôt méchante et fuit volontairement ses enfants.

Traqués sur la lande / Jean-Christophe Tixier



Août 1934, Belle-Ile-en-Mer. Une centaine de garçons s'échappent du bagne pour adolescents. Alors qu'ils essaient de survivre et d'échapper à leurs poursuivants, Gab rencontre Aël, une jeune fille qui connaît parfaitement la région. Une histoire tirée de faits réels.

A partir de 12 ans

> Relativement bien. Le contexte historique est une bonne base mais j'ai trouvé les ressorts scénaristiques un peu trop faciles, voire clichés. Le récit est malheureusement trop vite expédié et il y a pas mal de personnages un peu caricaturaux.

> J'ai beaucoup aimé et les personnages (surtout les petits) sont très attachants.

> J'ai vraiment beaucoup aimé ! Ce roman m'a permis de me rendre compte de ces situations totalement injustes à une époque pas si lointaine. J'ai également été choqué par la cruauté des villageois envers les enfants bagnards, par la violence mise en œuvre pour les traquer. J'ai trouvé injuste et écœurant la façon qu'ont les villageois de juger les enfants sans les connaître.

> Basé sur des faits historiques, ce roman interpelle les lecteurs sur les violences et maltraitances faites sur les enfants pendant très longtemps en France. Une violence institutionnelle de surcroît ! L'auteur ne cache rien sur ces violences tout en faisant la part belle à des personnages de plus en plus attachants au cours du récit. La fin est certes un peu facile mais cela permet d'alléger le propos.

Bandes dessinées & Mangas

Les enfants de la Baleine 1, 2, 3 & 4 / Abi Umeda



La Baleine de glaise, gigantesque vaisseau, sillonne les étendues de sable qui ont recouvert la Terre. A son bord certains hommes et femmes tirent un pouvoir surnaturel de leurs émotions, le saimia, pouvoir qui abrège leur vie. A partir de 13 ans



> L'ambiance du livre est bonne. Les dessins sont beaux et ne font pas trop typés « manga ». L'histoire est originale et bien menée. Certains passages sont bien cool (comme les cérémonies d'enterrement).

> Je suis tombé sous le charme de ce manga. L'idée de départ est excellente et les dessins déchirent.

< Bien aimé dans l'ensemble. Et plus particulièrement les méchants qui sont bien stylés.

> Toujours aussi fan du monde dans lequel les personnages vivent, un monde complètement fermé. On découvre toujours plein d'éléments : de quelle planète viennent-ils ? On n'a pas trop de repères temporels, pas de saisons... Mon personnage préféré c'est Ohni !

> J'ai adoré l'histoire et les dessins même si ça m'énervait un peu qu'on ne reconnaisse pas mieux les personnages féminins et masculins.

N.B.: à défaut de faire l'unanimité, cette série les (nous) a beaucoup fait nous interroger d'où viennent-ils ? Pourquoi n'ont-ils jamais croisé personne en 93 ans d'errance ? Qui a décidé des règles qui régissent leur vie ? Pourquoi n'ont-ils aucune information sur les raisons de leur bannissement ?...

*Clairement tout le monde a très envie de connaître la suite !
Les coloristes ont fait du bon travail. C'est bien fait.*

Je n'aime pas les flashbacks. Les héros tombent trop facilement amoureux et j'ai trouvé qu'il y a trop de placement de produits. Les graphismes sont assez bien.

Décidément le shojo c'est pas mon truc...

Un vrai coup de cœur de la sélection 2016 ! Même si le fil narratif comporte quelques faiblesses, l'histoire est bien prenante.

Du Shojo qui frise parfois trop avec le pathos mais bénéficie d'une belle écriture et d'un chara design maîtrisé. L'idée de départ est intéressante et suffisamment bien développée pour qu'on ne décroche pas.

Fairy Quest, 1 &2 / Paul Jenkins ; illustrations Humberto Ramos



Le monde merveilleux des contes de fées revisité... du côté de leurs protagonistes principaux. Dans ce tome, le Petit Chapeau rouge, épuisée de réinterpréter chaque jour la même histoire, d'arpenter de façon répétitive la même route et le même chemin, de déclamer toujours les mêmes discours, décide avec son complice le loup de sortir des sentiers battus et de s'affranchir du scénario.

A partir de 10 ans

> Plutôt zarbi comme BD. J'ai pas été super emballé. Le design des personnages est bof. Dommage car l'histoire est pas trop mal.

> L'histoire est bien mais esthétiquement ça craint un peu (un peu trop commercial). Ça se lit quand même agréablement et j'ai trouvé très sympa les interludes qui entrecoupent le récit.

> J'ai bien aimé. J'ai trouvé un peu bizarre la scène où la mère raconte à son fils l'histoire du petit chaperon rouge. Les dessins sont bien faits. Le décor est bien réussi et le loup est trop mignon.

> J'ai bien aimé même si j'ai quand même trouvé le scénario un peu léger, bancal. Mais bon ça passe.

> Pas mal mais sans plus.

> Bon clairement c'est en dessous d'autres ouvrages adultes qui traitent du même sujet, mais cela n'empêche que l'angle adopté et le traitement du scénario restent honorables ! Qu'on aime ce style ou pas, design, couleurs et découpages s'accordent parfaitement.

Le grand méchant renard / Benjamin Renner



Un renard chétif tente de se faire une place de prédateur face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle. Il a trouvé une stratégie : il compte voler des oeufs, élever les poussins, les effrayer et les manger.
A partir de 10 ans

- > *Trop drôle ! Le personnage de la poule et les poussins sont très attachants.*
- > *Mes personnages préférés sont le lapin et le cochon. J'ai beaucoup aimé l'histoire.*
- > *C'est très drôle, la mise en page m'a beaucoup plu car c'est très aéré. Les poussins sont très marrants et la fin de l'histoire est très bien amenée.*
- > *Trop cool, pas le renard, l'histoire.*
- > *Une histoire irrésistible où le renard est encore le dindon de la farce ! Hilarant !*
- > *En général les renards sont rusés, en général...*

Films

Agents très spéciaux - Code U.N.C.L.E / Guy Ritchie



Au début des années 60, en pleine guerre froide, l'agent de la CIA Solo et l'agent du KGB Kuryakin, de vieux ennemis, s'engagent dans une mission conjointe : mettre

hors d'état de nuire une organisation criminelle internationale qui veut favoriser la prolifération des armes et de la technologie nucléaires. Mais Solo et Kuryakin n'ont qu'une piste : le contact de la fille d'un scientifique allemand porté disparu, le seul à même d'infiltrer l'organisation criminelle. Ils se lancent dans une course contre la montre pour retrouver sa trace et empêcher un cataclysme planétaire.

Tout-public

> C'est trop bien ! Parfois je n'ai pas bien compris certaines scènes. La course poursuite m'a vraiment plu.

> Trop bien ! L'ambiance des années 60 est très sympa. Je pensais que c'était plus un polar. Les scènes de combats sont bien ficelées et les personnages sont très bien. Il y a beaucoup d'ironie et de second degré : j'adore !

> Je n'ai pas trop aimé, ni les personnages, ni l'histoire que je n'ai pas trouvée intéressante.

> Un bon hommage aux films d'espionnage des années 60 avec une bande-son distrayante. Un vrai petit plaisir !

A la poursuite de demain / Brad Bird



Casey, une adolescente brillante, optimiste et douée d'une grande curiosité scientifique, et Frank, un homme qui fut autrefois un jeune inventeur de génie avant de perdre ses illusions, s'embarquent pour une périlleuse mission. Leur but : découvrir les secrets d'un lieu mystérieux du nom de Tomorrowland, un endroit situé quelque part dans le temps et l'espace, qui ne semble exister que dans leur mémoire commune...

A partir de 10 ans

> *Le film m'a plu même si certaines scènes sont bizarres (l'attaque des robots par exemple). Les effets spéciaux sont top et le monde alternatif est superbe. L'histoire est quant à elle bien narrée.*

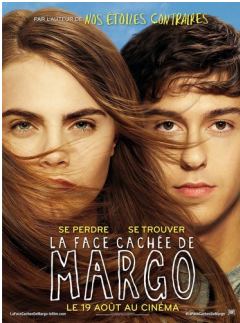
> *Bien aimé. Les effets de transition entre les deux mondes via les pin's sont très bien faites, de même que les animations des robots.*

> *La petite fille robot est cool, je l'adore. L'histoire du film est pas bien compliquée mais agréable à suivre.*

> *Un scénario qui tient la route, de très bons effets spéciaux et les acteurs au top ! Rien à redire !*

> *Esthétiquement très réussi, mais le propos n'est vraiment pas clair, quel est le message ?*

La Face cachée de Margo / Jake Schreier



C'est l'histoire de Quentin et Margo, sa voisine énigmatique, qui aimait tant les mystères qu'elle en est devenue un. Après l'avoir entraîné avec elle toute la nuit dans une expédition vengeresse à travers leur ville, Margo disparaît subitement – laissant derrière elle des indices qu'il devra déchiffrer. Sa recherche entraîne Quentin et sa bande de copains dans une aventure exaltante à la fois drôle et émouvante. D'après le best-seller de John Green.

A partir de 12 ans

> *Bien aimé. Les perso sont cool (notamment la petite sœur) et au final on passe un bon moment.*

> *J'aime pas ! Il ne se passe rien dans ce film. Il n'y a aucune action et le rythme est lent. Le choix de Margot est idiot. Je n'apprécie pas les films sur la vie et le quotidien en général.*

> *Le rythme est assez lent, la chute est relativement surprenante cela change agréablement des teen movies habituels. C'est une chronique de la fin de l'enfance et le passage aux « choses sérieuses » avec l'entrée à la fac, qui est extrêmement ritualisée aux USA*

Coup de cœur des Critik@blokeurs

A chaque rencontre, les participants parlent des livres ou films qu'ils ont lus ou vus qui n'appartiennent pas à la sélection, disponibles ou non à la médiathèque.

Voici leurs coups de cœur :

Martin



Le maître d'armes
(BD)

Justin

PATRICK SÜSKIND
Le parfum



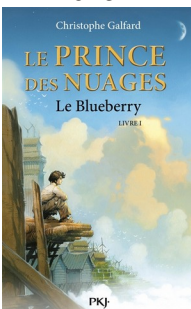
FAYARD
Le parfum
(roman)

Claire



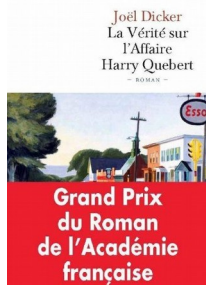
Les animaux
fantastiques (film)

Martin



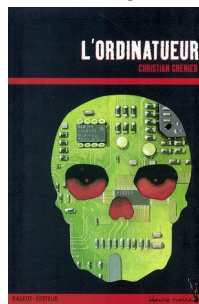
Le prince
des nuages
(3 tomes, roman)

Justin



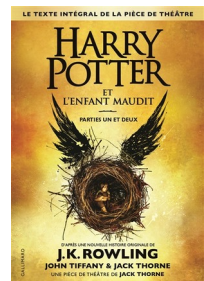
La vérité sur
L'affaire Harry
Quebert
(roman)

Nina



L'ordinateur
(roman)

Nina



Harry Potter et
L'enfant maudit
(roman)



LES

TEMPS

MODERNES

M É D I A T H È Q U E