



critik@blok

Impressions & Critiques

Saison #6

BOUM

!!!



BOUM



Critik@blok

kézako?

Destiné aux adolescents entre 11 et 16 ans, *Critik@blok* est un rendez-vous d'échanges et de débats autour d'une sélection de documents proposée par l'équipe de la médiathèque.

Un mardi par mois, à 17h30, chacun peut donner son avis, dans un climat d'écoute et de convivialité : on peut s'emballer, critiquer, adorer, rester insensible et bien sûr détester...

Entre février 2015 et juin 2015, 11 adolescents ont participé à la saison 6. Lou A, Laura, Lou C, Marine, Flore, Nina, Matéo, Justin, Mahaut, Sid, Pablo et des bibliothécaires se sont exprimés sur cette sélection (BD, films, romans, mangas).

La médiathèque est heureuse de vous livrer leurs impressions et espère les accueillir, avec beaucoup d'autres, pour la saison 7 !

ROMANS

Banksy et moi / Elise Fontenaille



A Paris, Darwin, adolescent d'origine somalienne, vit seul avec sa mère, taxi de nuit. Attentif aux transformations de son quartier, un matin il découvre sur un mur face à chez lui une fresque qui pourrait être du célèbre graffeur Banksy.



A partir de 13 ans

« Beaucoup aimé. Les personnages sont originaux et le livre se lit très vite»

« C'est très bien. L'histoire est structurée autour du héros et on apprend des choses sur Banksy.»

« Bien aimé le personnage féminin car je me suis retrouvée à travers elle.»

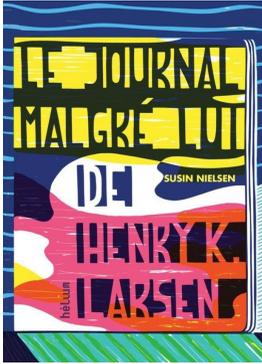
« Vraiment bien. Histoire intéressante et assez inattendue.»

« Fun. L'univers de l'artiste est bien rendu. La fille est un bizarre.»

« Pas trop aimé l'histoire car les scènes ne sont pas trop liées entre elles. Par contre la réalité est bien rendue.»

« Un petit roman agréable qui bénéficie de personnages attachants haut en couleurs. Le rapport à l'art de Banksy est bien vu et l'histoire se développe de manière fluide et pertinente.»

Le journal malgré lui de Henry K Larsen / Susin Nielsen



Henry et son père viennent de déménager à Vancouver. Les voici en tête à tête, dans cette ville où ils ne connaissent personne. Tout est à reconstruire : même la mère de Henry, victime d'une grave dépression, est restée à Port Salish...

Bien qu'il déteste franchement l'idée d'écrire dans un journal, comme le lui a conseillé son thérapeute, tout comme il se refuse à se faire de nouveaux amis, le garçon finit par s'ouvrir,

malgré lui...

A partir de 13 ans

« Déprimant. Je n'ai pas accroché à l'histoire. Les personnages sont tristes et bizarres. »

« Début pénible. C'est mieux par la suite mais au final un livre pas terrible. »

« Je me suis vite arrêté dans ma lecture. Pas intéressé par l'histoire racontée. »

« Lu malgré moi. J'ai pas du tout aimé. C'est confus et ça donne parfois l'impression d'être mal traduit. »

« Un roman puissant sur la violence à l'école et le désespoir d'un garçon dont la vie au quotidien en est bouleversée. Pas de trémolo, un texte juste, sensible. Le journal écrit à la première personne nous fait accompagner le héros dans tous ses sentiments et douleurs. »

« Le début n'est pas intéressant mais c'est mieux par la suite. Me laissera pas un grand souvenir. »

Passeurs de mort / Fabrice Colin



Lorsqu'elle porte les lunettes léguées par son oncle, Angel n'en croit pas ses yeux : elle peut voir le passage de la vie à la mort. Elle se pose des questions sur les membres de la famille Cooper. Pour trouver des réponses, elle va devoir accepter les conditions du jeune et énigmatique Brandon Cooper.

A partir de 13 ans

« Adoré ! Le système de transmission du savoir est bien amené et l'univers fantastique est bien construit (même si des fois c'est un peu brouillon). »

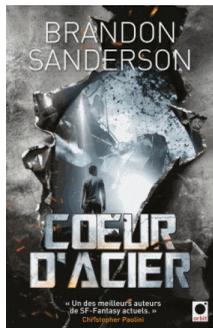
« L'histoire est bien mais le personnage principal n'a au final pas grande utilité.»

« Je n'aime pas le fantastique et après quelques chapîtres j'ai décroché.»

« Une idée originale et une autre façon d'appréhender la mort. Mais le livre manque parfois de profondeur. Dommage ! »

« Pas très emballant. Je n'ai même pas réussi à le finir.»

Coeur d'acier / Brandon Sanderson



Il y a dix ans, une comète est apparue dans le ciel et a conféré de puissants pouvoirs à certaines personnes. Ce sont les Epiques, qui au lieu de faire le bien, utilisent leurs pouvoirs à des fins personnelles. A Newcago, l'un d'eux, appelé Coeur d'acier, a pris le contrôle de la ville. Seuls les Redresseurs, un groupe d'humains ordinaires qui ont étudié les Epiques, peuvent le détruire. David, dont le père a été tué par Coeur d'acier, en fait

partie.

A partir de 13 ans

« Je suis restée sur ma faim. BOF. »

« L'histoire est pas trop mal mais l'ensemble est un peu bancal. La fin appelle un suite. »

« Bonne idée de départ, le développement fait plus penser à du scénario un peu enrobé qu'à un roman.. »

« Passionnant, il y a plein d'actions et des scènes inattendues.»

« Un peu lent à se mettre en place. J'ai eu du mal à rentrer dedans puis après j'ai bien aimé.»

«J'ai aimé tout ce qui concerne les pouvoirs des personnages. Par contre la fin tombe un trop rapidement. »

La guerre de 14 n'a pas eu lieu / Alain Grousset



Dans ce roman uchronique, l'attentat de Sarajevo a échoué et la guerre de 1914 a été évitée de justesse. En 2014, la France et l'Allemagne vivent repliées sur elles-mêmes et les tensions diplomatiques obligent les deux camps à poursuivre une course à l'armement appauvrissant l'Europe. Constance, Alsacienne, est chargée d'une mission d'espionnage de la plus haute importance.

A partir de 12 ans

« J'ai bien aimé. Les personnages sont intéressants et le point de départ bien trouvé. »

« Malgré une histoire originale, j'ai eu du mal à entrer dans le texte. L'évolution des personnages est étrange. »

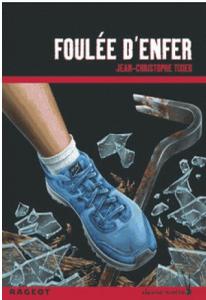
« Le livre est bien documenté et l'héroïne cool. »

« Très bien mais il y a des personnages inutiles. »

« J'ai bien aimé, surtout l'idée et le thème. Par contre, j'ai moins accroché au personnage et je me suis un peu perdue dans l'histoire. »

« Très bonne mise en place des enjeux avec une histoire bien trouvée et un univers intéressant. Malheureusement, dès que l'a mission commence, tout s'enchaîne trop vite et la fin est plutôt ratée (et prête à sourire bien malgré elle). Dommage. »

Foulée d'enfer / Jean-Christophe Tixier



Fou de course à pied, Alex, 17 ans, est entraîné par Omar au semi-marathon. Il s'inquiète des dérives de son père qui participe à une milice de quartier afin de protéger leur lotissement des cambriolages. Persuadé que Menello, un voisin victime d'un vol, ment, Alex tente de s'introduire chez lui avec Omar. Mais ce dernier est capturé par la milice puis accusé par la police de cambriolage en raison de son passé judiciaire. Dès lors, Alex n'a qu'une obsession : prouver son innocence.

A partir de 13 ans

« Excellent ! Donne envie de se mettre à la course à pieds. »

« J'ai bien aimé. L'histoire, réaliste évolue de façon inattendue. »

« L'enquête plus intéressante que la course. Le personnage féminin est très bien développé. »

« J'ai arrêté très vite ma lecture. Tout simplement pas mon genre de livre. »

« L'histoire n'est pas crédible, le côté policier pas assez présent. Décevant. »

**BANDES-
DESSINEES,
MANGAS**

Vivre vieux et gros / Michel Plée



Michel pèse 6 kilos. Chat roux de 2 ans originaire de Nantes, il propose des méthodes simples et efficaces pour manger toujours plus et sans le moindre scrupule. Des astuces pratiques pour un bien-être quotidien et un

questionnement philosophique sur cette quête de l'impossible : comment manger en permanence et de préférence des mets délicieux ? Ne nous privons plus du bonheur de manger !

A partir de 12 ans

« Met en lumière le caractère manipulateur des chats. Surprenant et drôle. »

« Drôle me fait peur pour l'avenir avec mon chaton. »

« Très instructif, me donne envie de devenir un chat.. »

« La forme de la BD (sans cases) ne me plait pas. Et tout ne m'a pas fait rire. »

« Une bande dessinée très bien sentie sur les chats. »

« Bien aimé mais lassant sur la fin.. »

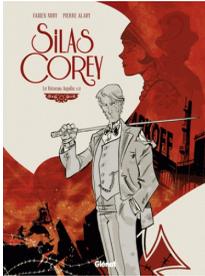
« Ce chat pourrait être mon chien. Drôle mais répétitif. »

« Pas mal. Je ne m'attendais pas à ça ; par contre, je n'ai pas retrouvé mon chat dedans. »

« Rigolo mais sans plus. Vers la fin je suis passée rapidement sur les strips. »

« Drôle mais sur la durée ça devient redondant. Peut-être faut-il avoir un chat pour tout apprécier. »

Silas Corey t.1 et 2 / Fabien Nury, Pierre Alary



Silas Corey, ancien reporter, est un détective et un aventurier. Dans le contexte de la Première Guerre mondiale, il est engagé par Clémenceau pour retrouver un journaliste ayant accumulé des preuves contre le gouvernement en place. Dans le même temps, il vend ses services à une industrielle compromise dans l'affaire.

A partir de 13 ans

« J'ai pas réussi à rentrer dans l'histoire. Les graphismes, bien que très détaillés, sont barbants. »

« J'ai eu du mal à rentrer dans l'histoire. Certains dessins ne m'ont pas plu. »

« J'ai aimé le personnage principal, son côté fourbe. Les graphismes sont sympas. »

« Graphismes classes sauf les visages. »

« J'ai déconnecté par moments à cause de certaines ellipses. Sinon l'histoire est bien. »

« Une BD sympa et un héros à l'ancienne comme on les aime : du panache et de la gouaille ! Un vrai plaisir de lecture. »

« De la bonne BD d'espionnage, avec un héros assez charismatique et des personnages bien campés. Pas vraiment manichéen, ce qui est un plus indéniable. »

Le jeune fantôme / Robert Hunter



La rencontre improbable, une nuit, entre un fantôme et un astronome, décidés à percer le mystère de la naissance des étoiles...

A partir de 11 ans

« Histoire assez bien mais trop courte et donc pas assez développée. Dessins jolis et efficaces.»

« Doit être bien mais je n'ai pas compris la fin. Pas assez de textes.»

« Facile et rapide à lire mais incompréhensible. Pas aimé les graphismes. »

« Les dessins m'ont empêchée de rentrer dans cette histoire que je n'ai au final pas trop comprise.»

« Le dessin est pas mal mais les textes pénibles. »

« J'ai vraiment aimé. »

« La construction de la BD est surprenante et les dessins jolis. Mais l'histoire est trop bizarre. »

« J'ai aimé l'utilisation des couleurs et le cadrage des plans. »

« J'aime bien le bizarre mais là c'est nul. Graphisme moche mais la couleur sympa. Personnages ne sont pas assez développés. »

« Je ne sais pas quoi dire sur cette BD. Ça m'est passé totalement au-dessus. »

« Petit conte plutôt plaisant qui se lit très vite. Sympathique mais loin d'être inoubliable. »

FILMS

Maléfique / Robert Stromberg



Maléfique est une très belle jeune femme au cœur pur, qui mène une existence idyllique dans le paisible royaume de la forêt. Mais un jour, une armée d'humains vient menacer l'harmonie de



son univers. Maléfique devient alors la protectrice la plus acharnée de son pays, et une terrible trahison fait d'elle une femme au cœur de pierre.

Tout public

« J'adore la « maléfique » du début. Que l'histoire s'attache à son point de vue donne quelque chose d'original et sensible. »

« Bien aimé car cela change de la version classique de la Belle au bois dormant. »

« Très bien et très surprenant. Le personnage principal n'est pas tout blanc ou tout noir. Par contre les scènes d'action sont moyennes.»

« Bien mais pas extraordinaire. »

« Des effets spéciaux très bien faits, mais des fées trop nunuches. »

« J'ai bien aimé. J'ai préféré Maléfique petite. Les fées sont débiles. »

« Un film intéressant à la sauce Disney ! »

« Très beau livre d'images animées avec une Angelina Jolie parfaite dans le rôle titre. Et même si les autres personnages manquent d'épaisseur, l'ensemble tient bien la route. A noter une très belle bande originale. »

King Kong / Merian C. Cooper



Dans les années 1930, un réalisateur, Carl Denham, envisage de tourner un film sur la mystérieuse « Skull Island », peuplée d'animaux préhistoriques féroces, au large de Sumatra.

A leur arrivée, l'équipe de tournage interrompt une cérémonie indigène et retourne à bord. Mais les autochtones enlèvent Ann pour la donner en sacrifice à leur Dieu Kong, un monstre gigantesque. Les marins se lancent aussitôt sur

ses traces....

Tout public

« Un classique du film d'aventure. Prouesse technique considérable pour l'époque, soutenue par un réalisation impeccable. »

« Bonne histoire. Les effets spéciaux sont drôle à voir de nos jours mais pour l'époque c'était bien. Rythme du film trop lent.»

The Giver / Phillip Noyce



Dans un futur lointain, les émotions ont été éradiquées en supprimant toute trace d'histoire. Seul "The Giver" a la lourde tâche de se souvenir du passé, en cas de nécessité. On demande alors au jeune Jonas de devenir le prochain "Giver"...

Tout public

« Un film de science-fiction avec des partis pris visuels intéressants et une réalisation maîtrisée. L'histoire est bien écrite et les acteurs plutôt convaincants. L'ensemble, même s'il souffre parfois d'une baisse de rythme, est agréable.»

« Ressemble énormément au livre. Bonne adaptation donc mais film moyen.»

« Assez bien mais sans plus. Il y a trop de longueurs et l'action arrive seulement à la fin (que je n'ai pas bien comprise). Le point de vue du personnage est bien montré. »

« Un film intéressant avec une mise en scène soignée. Une bonne intrigue. »

CRITIK@BLOK



Réservé aux 11-16 ans

Echanges, débats, écoute, critiques...
autour de BD, films, romans & mangas.
Moment de convivialité et de partage,
critik@blok a lieu :

► 1 MARDI / MOIS - 17H30

Rejoins-nous !
Renseignement à
l'accueil de la médiathèque



**LES
TEMPS
MODERNES**

M É D I A T H È Q U E