

# critik@blok

## Impressions & critiques

### Saison #10





Destiné aux adolescents entre 11 et 16 ans, *Critik@blok* est un rendez-vous d'échanges et de débats autour d'une sélection de documents proposée par l'équipe de la médiathèque.

Un mardi par mois, à 17h30, chacun peut donner son avis, dans un climat d'écoute et de convivialité : on peut s'emballer, critiquer, adorer, rester insensible et bien sûr détester...

Entre février et juin 2017, 5 adolescents ont participé à cette saison. Lou, Nina, Martin, Claire, Justin et des bibliothécaires se sont exprimés sur cette sélection (BD et mangas, films, romans).

La médiathèque est heureuse de vous livrer leurs impressions et espère les accueillir, avec beaucoup d'autres, pour la prochaine saison !



# Romans



## Qui veut la peau d'Otto Dafé ? / Justine Jotham



En trente ans, le dictateur Otto Dafé a fait disparaître tous les livres, jugés dangereux, et il règne désormais sur un peuple triste et ignorant. Pangloss, un ancien libraire, n'a jamais



renoncé à ressusciter la littérature. Il convainc le jeune Lazarillo et ses amis Rouletabille, Shéhérazade, Peter Pan et Nemo de l'aider.

A partir de 11 ans.

> *Beaucoup aimé ce livre. Surtout les références littéraires qu'on y trouve, et la façon dont elles résonnent avec la caractérisation des personnages. De plus, le roman est bien écrit et le récit cohérent.*

> *La construction de l'histoire est bien. J'ai bien aimé les personnages âgés. Le fait que les personnages avaient le même caractère que les personnages dont ils portent le nom, c'est bof.*

> *Sympa l'idée que les noms des personnages influencent leur caractère. Mais la fin est un peu rapide, tellement que je l'ai relue deux fois pour être sûre que j'avais tout bien compris.*

> *Au début j'étais vraiment pas emballée en lisant le résumé de l'histoire, mais finalement j'ai adoré ce livre. Par contre j'étais triste de la mort d'un des perso principaux.*

> *Un petit roman vite lu à l'intrigue bien menée avec le petit plus des noms des personnages, clins d'oeil à la littérature.*

## **L'énigme John Foggart : expédition au-delà du cercle polaire / César Mallorqui**



1920. Avant d'embarquer sur le Britannia, John T. Foggart donne à sa femme un coffre de reliques trouvé dans une crypte contenant des objets énigmatiques, notamment des morceaux d'un métal inconnu. Il la met également en garde contre un dénommé Aleksander Ardan. Depuis, leur coffre a été cambriolé et John Foggart a disparu en Norvège. Sa femme monte alors une expédition pour partir à sa recherche.

A partir de 13 ans

> *L'intrigue est énorme. C'est un Indiana Jones à la sauce moderne. Le méchant a la classe. Les personnages sont bien. C'est vachement cool.*

> *J'ai bien aimé. L'histoire est intéressante, l'intrigue est bien menée du début à la fin et le méchant est cool.*

> *Un roman génial, entre aventure et mystère ! Les personnages sont certes assez stéréotypés : le scientifique aventurier imbu de sa personne et misogyne, le jeune narrateur photographe avec un lourd passé, une lady anglaise, sûre d'elle, intelligente et belle qui veut absolument retrouver son mari disparu... mais ils servent l'histoire, l'aventure et le lecteur suit avec délice les personnages dans leur quête.*

> *Un roman qui fleure bon l'aventure à l'ancienne. Les personnages sont parfois proches de la caricature mais suffisamment attachants pour qu'on les suive avec plaisir.*

## L'empire des auras / Nadia Coste



En 2059, les personnes sont classées selon leur aura. Les rouges, considérés comme dangereux, sont victimes de ségrégation. Chloé, une aura bleue, se méfie de l'autre partie de la population. Lorsque son père se retrouve au chômage, elle doit quitter son lycée privé pour une école mixte où ses idées reçues sont remises en question. Lorsque son aura vire au rouge, elle est rejetée par sa famille.

A partir de 13 ans

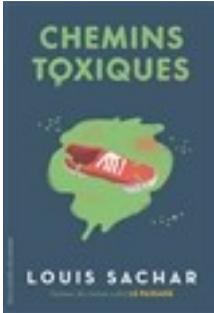
*> L'idée de base n'est pas des plus emballantes et l'univers pas très original. Si le perso principal est plutôt banal, son comportement est naturel et logique. De plus, certains personnages ne sont pas manichéens, ce qui est un bon point.*

*La plus grande partie de l'histoire n'est pas particulièrement palpitante, mais plus la fin approche plus les péripéties sont agréables à suivre.*

*> L'histoire est spéciale, je n'ai pas trop aimé. A la lecture, on a une impression de déjà vu. Le sujet a déjà été traité plusieurs fois et... en mieux.*

*> Plutôt pas mal. Je n'ai pas aimé les parents de l'héroïne qui sont plutôt horribles avec leur fille. Sinon l'idée de départ est originale et ça se lit bien même si l'histoire n'est au final pas vraiment renversante.*

## Chemins toxiques / Louis Sachar



En rentrant de l'école, Tamaya et Marshall coupent à travers la forêt afin d'échapper à Chad, la brute de l'école. Mais au fond des bois, ils découvrent un danger, plus grand et potentiellement mortel, sous la forme d'un micro-organisme conçu par des scientifiques mais qui a échappé à tout contrôle et menace de contaminer l'humanité.

A partir de 13 ans

*> Assez bien. Mais les personnages répondent trop aux classiques du genre, certains sont même clichés (le méchant qui est très méchant, parce qu'il est méchant).*

*J'ai trouvé les chapitres intermédiaires assez pénibles à lire et je n'ai pas vraiment vu leur intérêt. Au final, un plaisir de lecture mitigé.*

*> Potable... Je l'ai pris à contre-cœur mais finalement j'ai bien aimé. Je n'ai pas lu les chapitres « confidentiels », je les trouvais inutiles.*

*> J'ai moyennement aimé. La description des maladies et le décompte des cellules qui se divisent, ça amène un peu de suspense et ça c'est bien.*

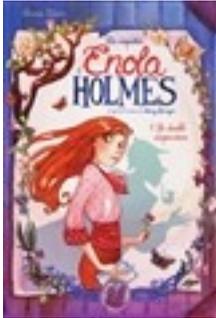
*Par contre, si l'idée de départ est bonne, il y a beaucoup d'incohérences dans le récit et la fin est trop « happy end ».*

*> Un roman intéressant ! Le début est un peu laborieux mais peu à peu le suspense se met en marche et on craint pour la vie des héros.*

# **Bandes dessinées & Mangas**



## Les enquêtes d'Enola Holmes (3 tomes) / Serena Blasco



Le jour où Enola Holmes découvre que sa mère a mystérieusement disparu, elle pressent qu'elle seule peut la retrouver. Plongée dans les bas-fonds de Londres, elle doit à la fois se tirer des griffes de malfrats, arracher un jeune marquis à ses ravisseurs et échapper à son détective de frère. Adaptation en bande dessinée du premier tome de la série de N. Springer.



A partir de 11 ans.

*> Les intrigues sont parfois complexes tout comme les déguisements d'Enola (on a du mal à l'identifier par moment). Les perso sont pas mal sauf Mycroft, le grand frère, qui est déplaisant. Les dessins sont sympas et bien faits. Dans l'ensemble, j'ai bien aimé cette BD.*

*> Le cycle n'est pas fini donc dur de juger. J'ai surtout trouvé qu'elle se déguisait un peu trop bien et que c'était parfois difficile de la reconnaître !*

*> Bien aimé cette BD. Les enquêtes sont assez stylées même si la résolution semble parfois un peu trop facile. Le couple de domestiques est très sympa et les dessins sont jolis.*

*> Une BD intéressante. Pas trop mal.*

*> Agréable à lire mais pas vraiment renversant.*



## **Crash, 1. Tsunami City / Hervé Bourhis, PoiPoi**



Alors que les supers-héros et les supers-vilains sont bannis de Towerville, les enfants développant des supers-pouvoirs sont envoyés en secret à Crash, le collège fondé par le riche Edouard Kemicol qui leur est réservé. Quand Katakomb s'évade, les élèves de Crash tentent de l'empêcher de détruire Towerville.

A partir de 10 ans

*> Le dessin est sympa et l'ensemble se lit rapidement. Mais ce n'est pas très original et au final pas super emballant.*

*> Rien de bien marquant dans cette BD, même si le dessin est agréable et que l'histoire est moins bête qu'elle n'en a l'air. Le méchant est rigolo.*

*> Je trouve que ce n'est pas très bien dessiné, pas très original. Le méchant n'a aucun style. Le scénario est nul.*

*> Vite lu, vite oublié. L'action est trop précipitée, tout se passe trop vite et les perso n'ont pas le temps d'être bien développés.*

*> Un point de vue original avec plusieurs niveaux de lecture. A voir si le tome 2 confirme ou pas.*

*> Bof ! Je n'ai pas trop accroché.*

*> Rien de bien ou de mal à dire sur cette BD. Ce qui n'est pas mauvais en soi... mais qui n'est pas vraiment bon non plus.*



# Films



**Edge of tomorrow (Vivre, mourir, recommencer) / Doug Liman, réal.**



Dans un futur proche, des hordes d'extraterrestres ont livré une bataille acharnée contre la Terre et semblent désormais invincibles : aucune armée au monde n'a réussi à les vaincre. Le commandant William Cage, qui n'a jamais combattu de sa vie, est envoyé, sans la moindre explication, dans ce qui ressemble à une mission-suicide. Il meurt en l'espace de quelques minutes et se retrouve projeté dans une boucle temporelle, condamné à revivre le même combat et à mourir de nouveau indéfiniment...

Tous publics

*> J'ai ADORE !! J'ai adoré l'idée de départ, que la même journée recommence encore et encore, car ça permet d'anticiper les scènes.*

*> C'était hyper bien, autant le concept de départ que les monstres trop stylés !*

*> Film génial. L'histoire est bien cool et on ne s'ennuie jamais. En plus les monstres sont bien stylés.*

*> Un film de SF avec une bonne intrigue ! Bien !*

*> D'un script malin à une réalisation enlevée, en passant par un casting impeccable, voilà un film de SF à ne pas louper. Avec ce qu'il faut d'humour et d'émotion pour faire souffler un peu l'action.*



## **Pan / Joe Wright, réal.**



Proposant un nouveau regard sur l'origine des personnages légendaires créés par J.M. Barrie, le film s'attache à l'histoire d'un orphelin enlevé au Pays Imaginaire. Là-bas, il vivra une aventure palpitante et bravera maints dangers, tout en découvrant son destin : devenir le héros connu dans le monde entier sous le nom de Peter Pan.

Tous publics

*> Un film sympathique, bien fait (que ce soit les effets spéciaux, les décors et les costumes). Certains rapports entre les personnages ne sont pas toujours bien expliqués et Mousse est un perso bien craignos. Je n'ai pas trop aimé la fin car il n'y aura pas de suite.*

*> J'ai plutôt bien aimé. Le personnage principal est assez attachant et j'aime bien l'ambiance du début, quand ils sont dans l'orphelinat.*

*> J'ai adoré ! Trop bien !*

*> Une approche intéressante de l'histoire originale. Les acteurs sont bons, l'intrigue interpelle le spectateur qui se rappelle l'histoire originale et n'hésite pas à mettre bout à bout ses connaissances pour faire avancer l'intrigue. Un bon film à voir !*

*> Même si le film part parfois un peu en vrille, le réalisateur a suffisamment de talent pour nous embarquer dans une belle aventure. Les acteurs adultes semblent bien s'amuser.*

## Hana et Alice mènent l'enquête / Shunji Iwai



Alice intègre un nouveau collège où circule une étrange rumeur concernant un meurtre commis un an plus tôt. La victime est un mystérieux "Judas". Une de ses camarades de classe et voisine, Hana, vit recluse chez elle. De nombreux commérages courent à son sujet, notamment, le fait qu'elle connaîtrait des détails à propos de l'affaire "Judas". Un jour, Alice pénètre secrètement dans la maison d'Hana mais celle-ci l'y attend déjà. Pourquoi Hana vit-elle isolée du monde ? Qui est Judas ? Alice décide de mener l'enquête et se lance dans une aventure qui lui fera découvrir une amitié sincère.

Tous publics.

*> Très bizarre, que ce soit l'histoire ou l'attitude et les actions de certains personnages. Et même si l'animation est quand même pas mal, je n'ai pas aimé ce film.*

*> J'ai bien aimé, surtout le personnage d'Hana. L'histoire est étrange mais bien tenue jusqu'au bout, et on ne s'attend pas à cette fin.*

*> Bien aimé ce film malgré une histoire un peu bizarre. La musique est top et les perso sont plutôt attachants.*

# Coup de cœur des Critik@blokeurs

A chaque rencontre, les participants parlent des livres ou films qu'ils ont lus ou vus qui n'appartiennent pas à la sélection, disponibles ou non à la médiathèque.

Voici leurs coups de cœur :

**Lou**



1000 Tempêtes  
(BD)

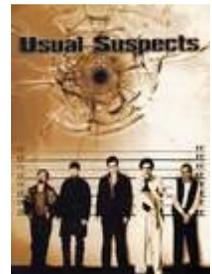
**Justin**

**Elena Ferrante**  
L'amie prodigieuse



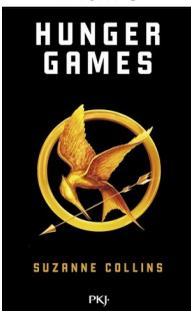
L'amie prodigieuse  
(roman)

**Martin**



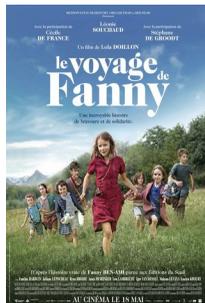
Usual Suspects  
(film)

**Claire**



Hunger Games  
(3 tomes, roman)

**Nina**



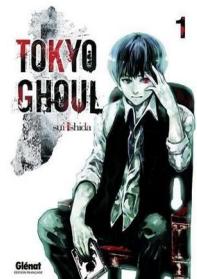
Le voyage de  
Fanny (film)

**Martin**



Ralph Azham  
(BD)

**Justin**



Tokyo Ghoul  
(manga)



**LES  
TEMPS  
MODERNES**

M É D I A T H È Q U E